Offenbach

Paris et le Village, Nicette et Veux l'oublier.

Trois

NOUVELLES ROMANCES

avec Accompagnement

de Piano ou Harpe,

Par

A. ROMAGNÉSI.

Prix 4f. 50c.

A PARIS,

Chez BOIELDIEU Jeune, Rue de Richelieu, N° 80, au coin de celle Feydeau.

Propriété de l'Editeur. Déposé à la Direction.

(621 622 623.)

Boieldieu

RUE DE RICHELIEU, N° 92.

PARIS ET LE VILLAGE

CHANSONNETTE

Mise en Musique avec accomp.t de Piano ou Harpe

par A. ROMAGNESI.

Prix 1.f 50.c

A Paris, chez Boieldieu *J.e Éditeur de Musique rue de Richelieu N.o 80.*

N.o 106.

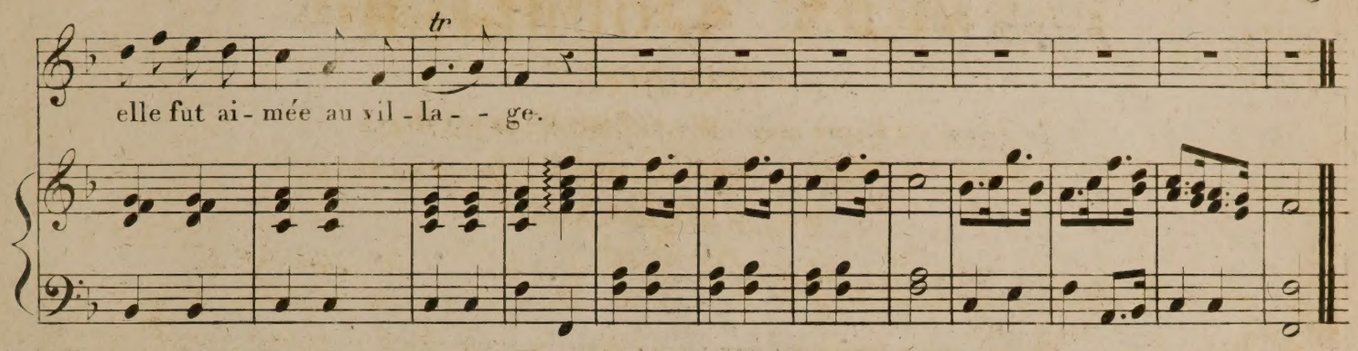
Allegretto

Chant.

Piano ou Harpe.

A l'âge heu - reux de quatorze ans Co - lette belle sans pa - ru - re te-nait com-me la fleur des champs tous ses at - - traits de la na - tu - re ce n'etait pas Flore ou Cy-pris mais Colet-te pas davan - ta - ge on l'eut ado - rée à Pa - ris elle fut ai-mée au vil - la - - ge on l'eut ado - rée à Pa - ris

UPB



2.e Coup:

Parmi les ber-gers d'alen-tour Lu-cas pour l'ai-ma-ble fil-let - te sen-tait
augmenter chaque jour au fond du cœur flamme dis-cret - te il dit en-fin, d'amour é-
-pris, je t'aime bien! pas d'avan-ta-ge; on l'eut trouvé bête à Pa-ris il n'était que simple au vil-
-la- - ge on l'eut trouvé bête à Pa-ris il n'était que simple au vil-la- - ge.

3.e Coup:

Bien-tôt Lu-cas eut le bon-heur d'être aimé de la berge-ret- - te et pour
ga-ge de son ar-deur de fleurs or-na sa cole-ret - te un doux bai-ser en fut le prix
un seul bai-ser pas davan-ta-ge ç'eut é-té bien peu dans Pa-ris mais c'était beaucoup au vil-
-la- - ge c'eut été bien peu dans Pa-ris mais c'était beaucoup au vil-la- - ge.

4.e Coup:

De la ville un ri-che Sei-gneur dit à Co-lette: aimable bru- - ne au-jour-
-d'hui donne moi ton coeur et demain je fais ta for-tu- - ne. el-le ré-pond: mon cœur est
pris j'aime Lu-cas pas davan-ta-ge. elle eut été riche à Pa-ris elle fut heu-reuse au vil-
-la- - ge elle eut été ri-che à Pa-ris elle fut heu-reuse au vil-la- - ge.

VEUX L'OUBLIER.

ROMANCE.

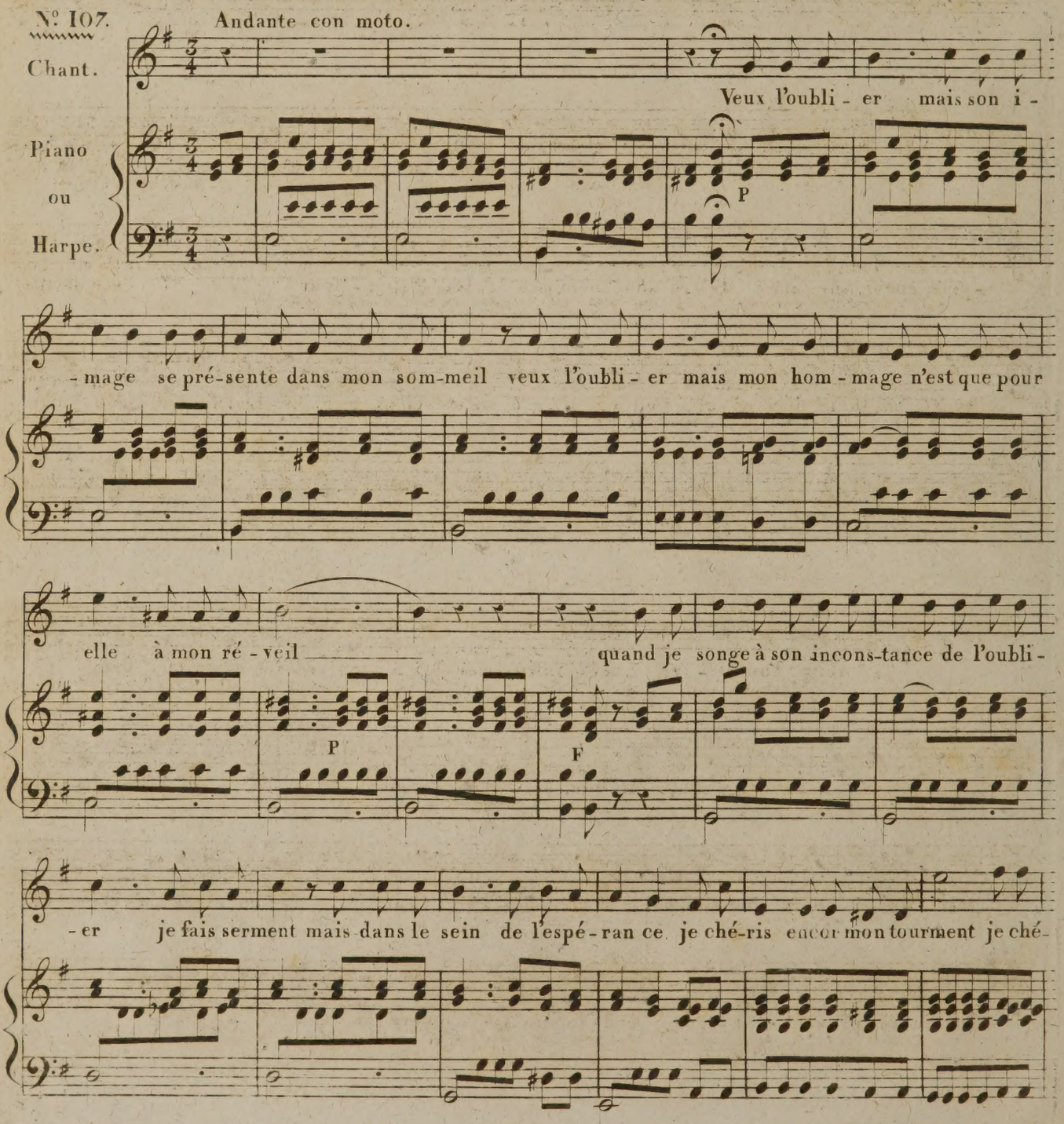
Paroles de Mr. OTHON D'A**

Mises en Musique avec accompt. de Piano ou Harpe

par A. ROMAGNESI.

Prix 1f. 50c.

A Paris, chez Boieldieu *Jr. Éditeur de Musique rue de Richelieu N.° 80.*



-ris encor mon tourment.

après les 2 Iers Coup: & après le 3e Coup:

2e Coup:

Veux l'oubli - er mais ô dé - li - re! ne puis é - teindre mon a - mour et ré -

-péte encor sur ma ly - re son nom aux échos d'alen - tour ses beaux

yeux, sa taille lé - gè - re, tout en elle a su me char - mer; hé - las! faut-il qu'on sache

plaire lors-que l'on ne sait pas ai-mer! lors-que l'on ne sait pas ai - mer!

3e Coup:

Veux l'oubli - er cette infi - del - le, à mon ri - val céde mes droits et

si m'entretiens encor d'elle, c'est bien pour la dernière fois que dis-je in-

-grate Elé-o - nore! que l'es-poir rentre dans mon cœur, et tu vas le revoir en - co - re brû-

- ler de sa première ar - deur, brû - ler de sa première ar - deur.

NICETTE

ROMANCE.

Paroles de Mr HATOT-ROSIÈRE

Mises en Musique avec accompt de Piano ou Harpe

par A. ROMAGNESI.

Prix 1f 50c

A Paris, chez Boieldieu Jne *Éditeur de Musique rue de Richelieu N° 80.*

N° 108.

Andante.

Chant.

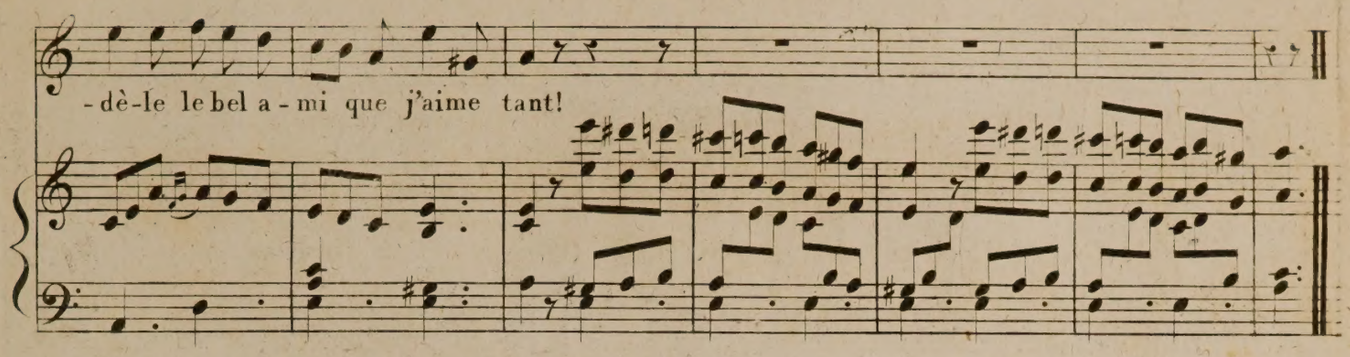
Piano ou Harpe.

Que fait Ly-cas disait Ni-cet-te le bel a-

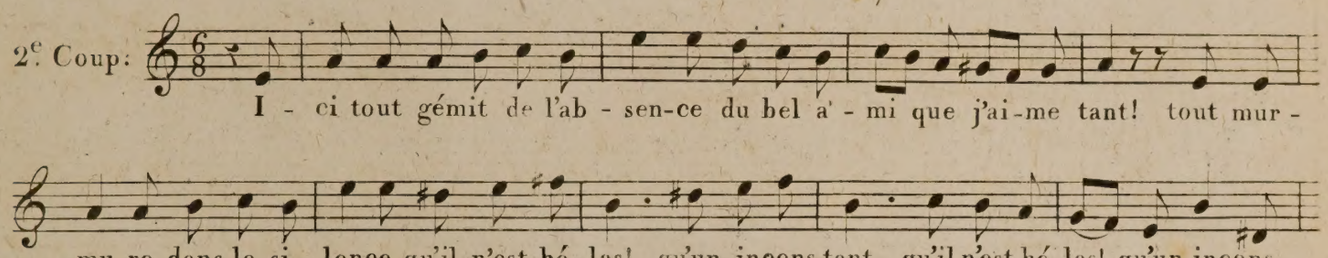
-mi que j'ai-me tant! le mé-chant me lais-ser seu-let-te causer à moi tant de tour-

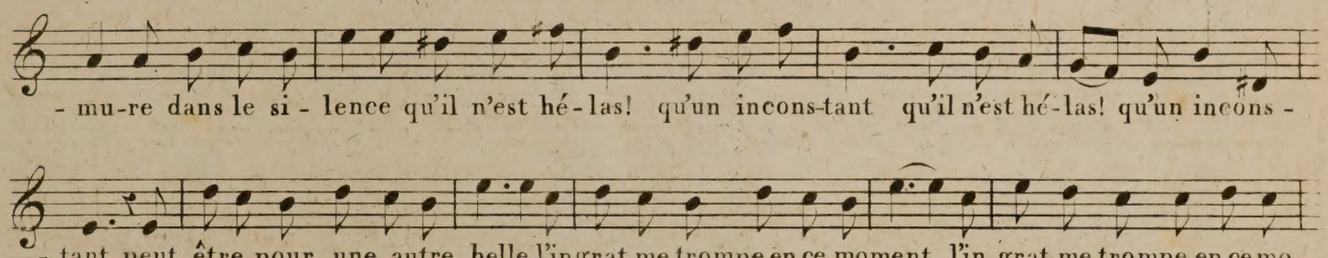
-ment! causer à moi tant de tour-ment en vain mon cher agneau l'ap-pel-le en

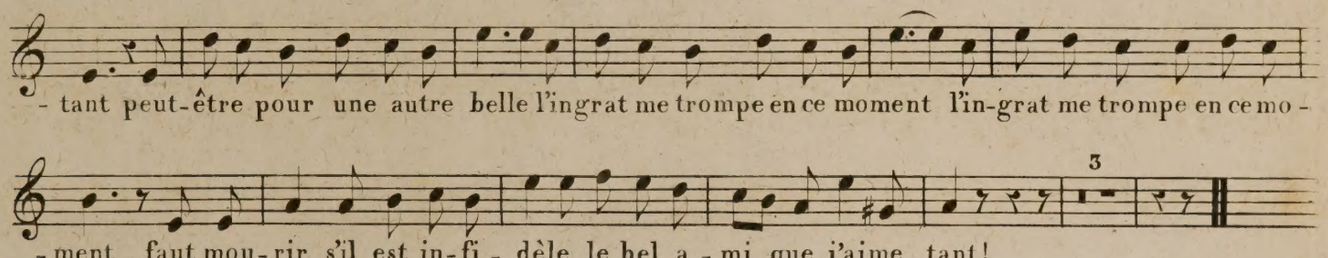
vain mon cœur en fait au-tant en vain mon cœur en fait au-tant faut mou-rir s'il est infi-

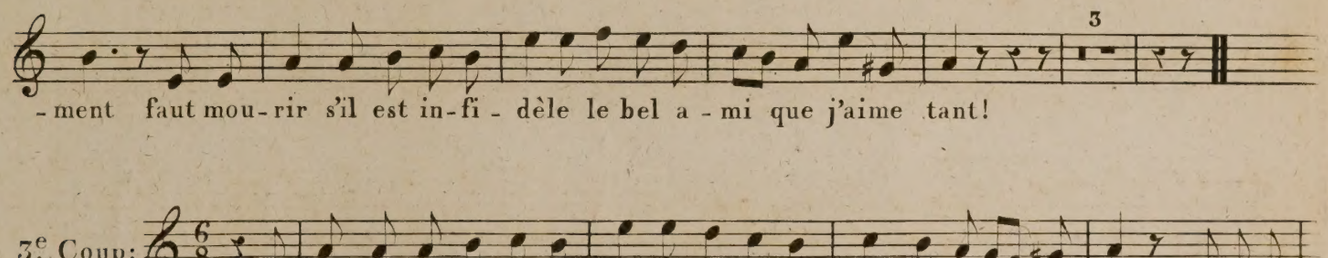
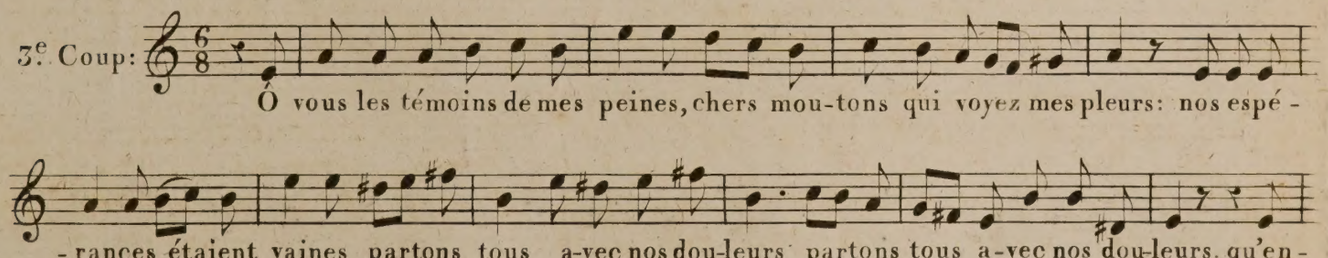
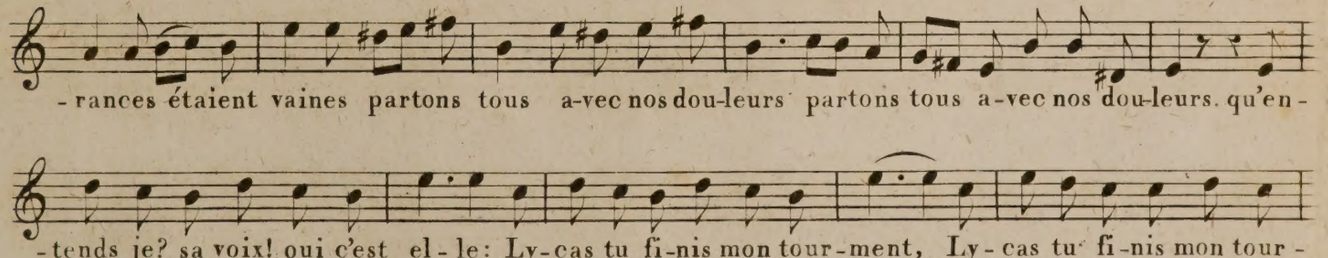
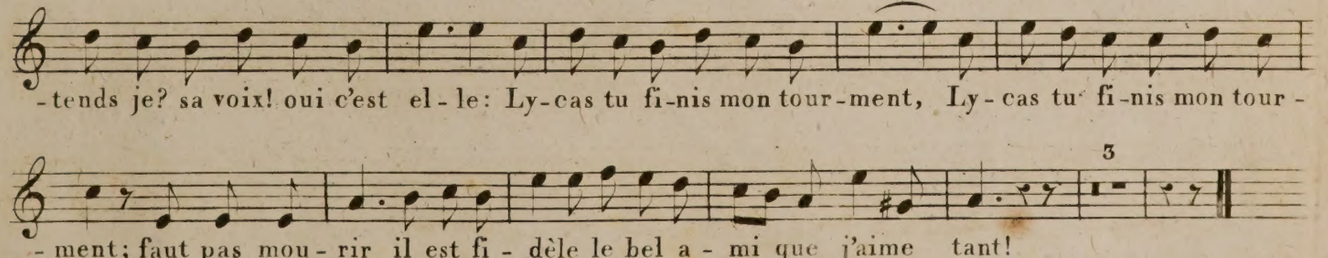


2e. Coup:









3e. Coup: